

A Emmaüs Montagne-Verte

Cet après-midi, France 3 Alsace propose le beau regard d'Anne-Noëlle Gaessler sur la communauté Emmaüs Strasbourgeoise.

«-Tu rêves de quoi ?» Il faut bien de la patience et du respect pour poser une telle question à un compagnon d'Emmaüs au-dessus du vélo qu'il est en train de réparer. Anne-Noëlle Gaessler a l'une et l'autre qualité et les a mis au service d'un court documentaire consacré à quelques-uns des ces hommes que la vie a emmené dans la communauté de Strasbourg/Montagne-Verte.

N'attendez pas d'enquête. Pas de statistiques. Pas de sociologie au petit pied sur les SDF. *La Parenthèse* ne fait que nouer quelques dialogues avec Gilbert, Roger, Jean-Paul ou François, compagnons d'Emmaüs pour un temps ou pour longtemps, et qui ont accepté de se laisser apprivoiser par la jeune réalisatrice. Les silences, les froncements de sourcils, les phrases inachevées en disent autant que les réponses, toujours courtes, souvent pudiques. Derrière, *La Parenthèse* laisse pressentir la limpidité retrouvée dans ces lieux imaginés par l'abbé Pierre, où le recyclage, la réparation, la revente font vivre une communauté et contribuent à raccommoder des hommes avec la vie.

«*Ce n'est pas l'échec, c'est une rupture dans ma vie, et ça repart*», explique l'un d'eux. Déception sentimentale, perte d'emploi, mort d'un enfant, certains disent un peu ce qui a abîmé leur histoire. D'autres se taisent.

La Parenthèse, dont le projet avait été primé par Défi-Jeunes (voir DNA du 28 juin 1994), se termine sur une fête carnavalesque, dans les locaux d'Emmaüs. Au son d'une vieille ballade irlandaise, Anne-Noëlle Gaessler suggère ce qu'elle a quêté dans les regards qu'elle a croisés : une nostalgique dignité.

*La Parenthèse, d'Anne-Noëlle Gaessler, production dora films sur France 3 Alsace à 15h50
Jacques Fortier*