

ARTE

## Les Enracinés

TT Documentaire de Damien Fritsch

(France, 2005). 50 mn. Inédit.



Madame Yvette en son logis, une solitude hiératique filmée en plans fixes.

Une Cocotte-Minute bâille sur un fourneau. A côté, une femme parle à son chat, seule. C'est une toile de Courbet, mais réelle, tout en sourire et en os, une image de notre siècle, enregistrée récemment. Cette femme s'appelle Yvette, vit retranchée dans une masure rustique faite de bric et de broc, il faut la croire heureuse à répéter les mêmes gestes, à 80 ans, dans ce monde clos où les journées semblent durer des siècles. Damien Fritsch en visite d'autres, des « enracinés », filmant avec lenteur ces vieux êtres agrippés à leur terre, à leur bicoque, à leur passé. On les voit couper du bois à la hache, observer le monde en silence, transformer leurs habitudes en rites. On scrute cette étonnante pulsion de vie qui persiste en eux malgré tout. Certains trouveront que le film ne dit rien; ces tranches de vie ne sont pas aussi parlantes que celles des *Paysans* de Raymond Depardon, dont on perçoit quelque écho. Le documentaire n'en est que plus énigmatique, versant dans une contemplation plus radicale. Le réalisateur fait confiance à son casting pour porter le film, au hiératisme de ses personnages, Jean, Arlette, Léon, à leurs solitudes filmées en plan fixe. Certains plans sont d'une poésie folle. Certes, l'addition de belles séquences ne fait pas toujours de grands films. Disons qu'elle y contribue sérieusement.

**Erwan Desplanques**

TT beaucoup TTT passionnément - pas du tout