

## Henri Keller, la belle échappée

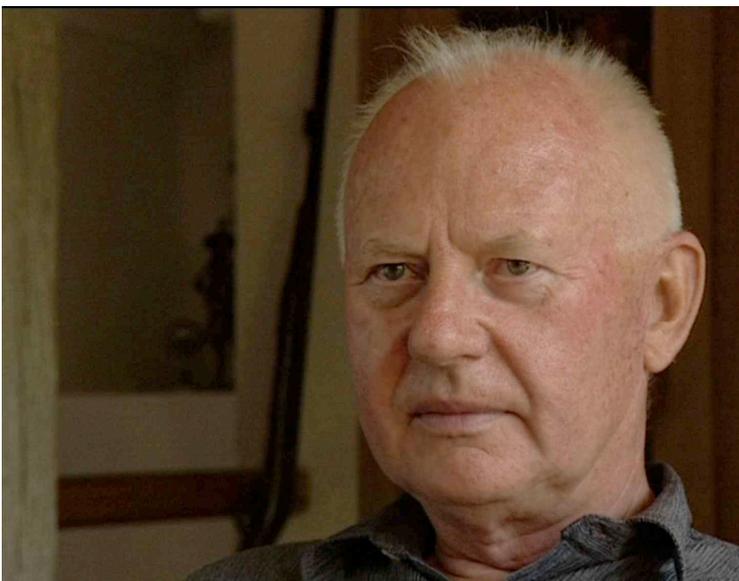
*De la mine à l'écriture... Un envol avec force et légèreté qu'a entrepris Henri Keller, un homme dans le siècle. Portrait filmé dans «L'Echappée belle» de Daniel Coche sur France 3.*

«*J'ai toujours eu un petit oiseau dans la tête*». Jovial et volontiers coquin, Henri Keller revient sur les traces de son enfance. Sa maison à Mulhouse, un père très vite disparu, une mère qui le surnommait «Bou-Bou»...

Les souvenirs s'accablent dans l'esprit d'un homme que le petit oiseau a conduit dans les fonds des mines de potasse. Le visage s'assombrit soudainement, et Henri porte le casque en mémoire d'une époque difficile «*Dans les mines, on est réduit à un matricule*».

..S'ensuit la guerre d'Algérie et puis l'écriture survenue à l'âge de quarante ans dans un désert marocain. Un besoin de coucher sur le papier les relents d'un passé digéré mais aussi les libertés d'un vif esprit.

### Rebelle et généreux



Tourné durant l'été 99, «L'Echappée belle» suit les pas élancés et la démarche empreinte de légèreté, d'un homme dans toute sa complexité. «*C'est l'image d'un personnage rebelle et généreux à la fois*» témoigne le réalisateur Daniel Coche.

Une lumière estivale éclaire une physionomie et une psychologie nullement altérées par les années. Lucide et ironique à la fois, Henri Keller traverse les époques dans un portrait rehaussé de couleurs

naturelles et ponctué par des clichés nostalgiques en noir et blanc.

Primé dans la catégorie documentaire professionnel du festival «Filmer en Alsace», «L'Echappée belle» dresse un tableau intimiste, entre dramatique et bucolique, où l'émotion trouve sa place.