

Documentaire « Les Éclaireurs » au cinéma Bel-Air

Le cinéma Bel-Air présente les 13 et 14 janvier prochains le film documentaire de la Mulhousienne Simone Fluhr et de Daniel Coche « Les Éclaireurs ». Des images tournées dans un centre d'accueil de demandeurs d'asile à Strasbourg.

Dans une maison jaune au cœur de Strasbourg, des gens venus de tous les coins du monde livrent par bribes leur espoir de trouver un refuge suite aux persécutions qui les ont fait basculer dans l'exil. Progressivement, une autre violence va se superposer à la violence passée : celle qu'on leur fait subir chez nous.

En 2006 déjà, Daniel Coche et Simone Fluhr avaient réalisé ensemble le film *La Casa à la rue*, témoignage des difficultés auxquelles sont confrontés les demandeurs d'asile, en enquêtant auprès de personnes réfugiées dans la capitale alsacienne.

Cinq ans après, ils réitèrent avec



Le film raconte le parcours de demandeurs d'asile à Strasbourg.

DR

un second film consacré à ce sujet. *Les Éclaireurs* recueille des témoignages de demandeurs d'asile, mais aussi des personnes qui les accompagnent et les soutiennent au quotidien.

Pourquoi nous pourchasser comme des criminels ?

L'essentiel des séquences a été

filmé dans les locaux du Casas, Centre d'accueil des solliciteurs d'asile de Strasbourg aujourd'hui menacé de fermeture, l'État ayant retiré à la structure la mission de l'accueil des demandeurs d'asile au collectif.

Le film interroge l'état d'une société qui criminalise des individus cherchant sécurité et protection. Il montre aussi le combat mené au quotidien par les citoyens qui sont les témoins,

plus ou moins impuissants, de leur désespérance. « Pourquoi nous pourchasser comme des criminels alors que nous demandons à être protégés ? », interrogent ces demandeurs d'asile qui pensaient trouver en France, « pays des droits de l'homme », un refuge pour vivre en paix.

Le film fait état d'un bilan encore plus lourd : la traque policière quotidienne qui s'intensifie, les centres de rétention qui se rem-

plissent, les expulsions, la politique du chiffre...

« Avant, on jugeait plus sur la réalité humaine, constate Simone Fluhr. Aujourd'hui, les décisions sont arbitraires. Un jour de retard dans le renvoi d'un papier et c'est le centre de rétention de Geispolsheim... Si on n'attrape qu'un membre d'une famille, on ne se soucie pas de savoir où sont les autres et les gens sont séparés. »

Née en 1959 à Mulhouse, Simone Fluhr travaille avec des demandeurs d'asile depuis une vingtaine d'années. Elle est salariée du Casas depuis 2000. Elle vient également de publier un livre, *Mon pays n'est pas sûr* (éd. Scribest 2011).

Daniel Coche est né en 1950 à Strasbourg, il est l'auteur d'une trentaine de films, principalement documentaires et producteur à Dora films.

Les Éclaireurs est le cinquième film qu'ils co-réalisent. Ils seront présents les 13 et 14 janvier au cinéma Bel-Air pour un échange avec la salle après la projection.

■ Y ALLER « Les Éclaireurs », projection suivie d'un débat le vendredi 13 janvier à 20 h et le samedi 14 janvier à 14 h, au cinéma Bel-Air, 31, rue Fénélon à Mulhouse.