

# Sabine Trenzsz et Pierre Mann Étonnants voyageurs...

*Or Norme* a parlé à plusieurs reprises de cet étonnant couple d'infatigables voyageurs : **Pierre Mann**, aujourd'hui octogénaire mais bon pied et très bon œil, a parcouru la planète, caméra au poing, depuis soixante ans et son épouse **Sabine Trenzsz** fait partie du top des photographes animalières françaises. Faites tourner un planisphère devant ces deux-là, arrêtez-le à l'aveugle et il y a fort à parier qu'ils vous raconteront immédiatement une foule d'anecdotes sur le pays que votre doigt aura pointé...

**D**epuis notre dernière visite (*Or Norme* n°19 daté de décembre 2015), Pierre a continué à travailler sur ses nombreux projets de films (car le bougre ne renonce que très rarement) : « J'avais depuis longtemps ce projet d'une série sur les espèces animales menacées de par le monde » raconte-t-il. « Mais les conditions pour recueillir le soutien des chaînes de télévision sont devenues aujourd'hui drastiques. Sans ce soutien, une garantie de diffusion très souvent, on ne peut plus monter les budgets nécessaires. J'ai mis de côté cette série et à défaut de l'apport d'une télévision, je me suis donc limité à produire et monter mon dernier film sur l'Antarctique qui est sorti au début de l'année. Il ne montre pas seulement la splendeur de ce continent de glace mais il en pointe résolument les signes qui prouvent qu'il est en danger comme son titre l'indique d'entrée : Antarctique : un continent à la dérive. Je ne suis pas un scientifique mais un témoin et j'ai toujours œuvré

comme ce que l'on appelle aujourd'hui un lanceur d'alerte. Mais je constate avec tristesse que ça n'aura pas servi à grand-chose, car je suis vraiment pessimiste sur l'avenir de l'humanité... » Et Pierre, pour prouver ses dires, se met à commenter une abondante revue de presse dont les premières coupures remontent aux années soixante et qui, effectivement racontent toutes les sonnettes d'alarme qu'il a tirées depuis des décennies.

Via les réseaux sociaux essentiellement, le film se vend déjà très bien. La caméra de Pierre Mann est au plus près des espèces et du terrain et le commentaire qu'il dit lui-même impressionne par son ton qui laisse transparaître la tristesse devant les transformations de ce monde qu'il connaît si bien (cinq voyages en Antarctique durant les huit dernières années). On est évidemment là très loin des superproductions à grand renfort d'innombrables drones et d'hélicoptères livrées par les gigantesques maisons de production réquisitionnées par les chaînes de télé à audience mondiale. « Souvent, ce sont deux ans de tournage avec quatre ou cinq équipes en permanence sur le terrain... » confie Pierre qui se définit, lui, comme « un artisan au contact, seul sur le terrain avec ma caméra... ». Prochain film (montage en cours) : un film entièrement dédié aux ours, sur tous les continents de la planète...

Quant à elle, Sabine a eu la grande joie de fêter la sortie de deux superbes livres photos grand format. Dans *Oursitudes* (2018) — tirage aujourd'hui épuisé, un vrai succès rencontré lors d'innombrables conférences et salons auxquels la photographe a participé ! — Sabine avoue avoir « parcouru les coins les plus reculés du globe pour traquer dans leur milieu naturel l'ours polaire, l'ours brun, le grizzli, l'ours noir ainsi que le très rare ours Kermodé. « *L'ours est un animal fascinant, à l'impressionnante et sauvage beauté* » confie-t-elle.

Sorti fin 2019, *Primititudes* est la réunion des plus beaux clichés de la photographe sur les singes de la planète, réalisés durant ses nombreux voyages sur trois continents, l'Amérique du sud, l'Afrique et l'Asie. Avec, à l'instar de son mari, ce regard lucide sur la disparition du vivant : « Ce n'est pas une affirmation gratuite : sous les coups de boutoir de l'espèce humaine, la population des primates de la planète a diminué



En attente de l'ours, au nord-ouest du Canada, près de la frontière avec l'Alaska

de 75% en moins d'un siècle » s'insurge-t-elle... Évidemment, depuis la survenue de la pandémie, les deux globe-trotters ont cessé net d'arpenter le globe. Pierre en a donc profité pour accélérer les montages de ses films en cours mais Sabine, elle, tient un discours très réfléchi : « Cette pause depuis l'apparition du virus m'a quelque part débranchée, si j'ose dire. Tous mes collègues photographes fouillent dans leurs archives, en extraient et publient sur le net des tas d'images. Et bien, de mon côté, le nouvel appareil photo que je venais de recevoir et qui m'a coûté les yeux de la tête est toujours dans sa boîte... Pour moi, c'est une belle pause, certes forcée, dans mon existence. Je n'ai jamais ressenti la moindre oppression ni la moindre atteinte à ma liberté dans les événements que nous vivons depuis plus d'un an maintenant mais je comprends bien, ceci dit, qu'il n'en soit pas de même pour d'autres. J'ai pris pas mal de recul sur les choses... Je suis persuadée que nous sommes en train de vivre un virage important, il y a d'innombrables petites initiatives qui se sont mises en marche, ça ne s'arrêtera pas du jour au lendemain. La chose la plus importante est de prendre conscience de la

« Je ne suis pas un scientifique mais un témoin et j'ai toujours œuvré comme un lanceur d'alerte. »

beauté, y compris dans sa relation à l'autre. Il faut aussi que chacun se sente responsable de ce qu'il va faire de sa vie. Plein de gens, dont beaucoup de jeunes, ont commencé depuis un an à réfléchir autrement, ça me réjouit... »

Ce couple d'aventuriers au long cours qui parcourt le monde la main dans la main vit donc avec ses projets contrariés par la pandémie. Ils viennent d'annuler, pour la deuxième fois en douze mois (!), un voyage sur les hauts plateaux du Massai Mara au Kenya mais ne désespèrent pas de pouvoir aller filmer et photographier les ours et les loups en Roumanie, le jaguar dans l'état brésilien du Pantanal (pour terminer un tournage, troisième voyage en trois ans) et la faune de Madagascar. Tout ça d'ici la fin de l'année... si l'état sanitaire du monde le permet. ✨

Le film *Antarctique : un continent à la dérive* peut être livré sur clé USB.  
Contact : [pierremann@wanadoo.fr](mailto:pierremann@wanadoo.fr)  
[www.pierremann.com](http://www.pierremann.com)  
Le livre *Primateitudes* est disponible sur demande à : [strensz@wanadoo.fr](mailto:strensz@wanadoo.fr)